

図工・美術学習指導研究委員会

推進係 土屋（丸子中）

委員長 北沢（真田中）

研究テーマ

感性をはたらかせ、自分らしい表現を追究していく図工・美術の指導のあり方はどうあったらよいか。

研究内容

- ・ 作品やレポートを持ちより、自分らしい表現とはどういうものか、その指導はどういうものか、その指導のあり方を探る。
- ・ 小学校、中学校それぞれの作品のよさ、表現活動のよさを探り合う。
- ・ 作品研究を通して教師の作品を見る目を高め合う。
- ・ 子どもの生活につながる活動をつくる。