

図工・美術 学習指導研究委員会

推進係 青木勇治 (塩川小学校)

委員長 柳町 洋 (第五中学校)

研究テーマ

感性をはたらかせ、自分らしい表現を追求していく図工・美術の指導のあり方はどうあったらよいか。

研究内容

- (1) 作品やレポートを持ちより、自分らしい表現とその指導のあり方について探る。
- (2) 小学校、中学校、それぞれの良さを作品や活動の様子から探り、表現活動のつながりを検討する。
- (3) 作品研究を通して、作品を見る目を高め合う。
- (4) 児童生徒の生活につながる活動を探る。